

SALVATORE RIGGI

Attore, Regista, Autore DATI PERSONALI

Data di nascita: 2 maggio 1996

Luogo: Caltanissetta, Sicilia

Altezza: 177 cm Peso: 90 kg

TITOLO DI STUDIO

Titolo di studio:

Diploma Accademico professionale Attore e Regista

Tipo di Istituto:

Accademia Internazionale di Teatro, Roma

Anno di conseguimento:

2017/2018

COMPAGNIA TEATRALE

Post-it 33 (Co-fondatore)

STAGE ARTISTICI

2019

- Le Corp Sauvage, con Gilles Coullet 2018
- Acting in Camera, con Valerio Morigi
- Metodo Linklater, con Alessandro Fabrizi
- Studio del personaggio, con Giovanna Mori
- Acrobatica, con Annabelle Carberry
- Contact e Danza Contemporanea, con Marco Chenevier

2017

- Autori del '900: Federico Garcìa Lorca, con Daniele Nuccetelli,

CONTATTI

Cell: + 39 389 312 7865

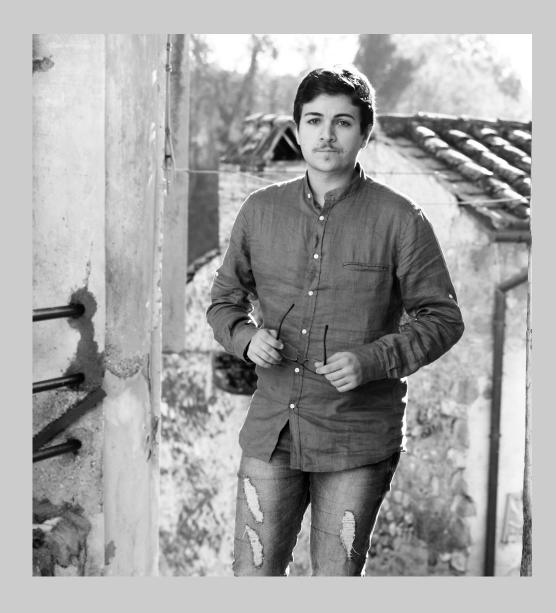
Email: salvatoreriggi96@hotmail.it
Domicilio: Via Genzano, 144 (Roma)

SPETTACOLI (ATTORE)

- 2022 Libero come un Clown, regia di Post-it 33
 - Epidicus, regia di Cinzia Maccagnano
 - E vissero tutti felici e colpevoli, regia di Marco Simeoli
 - Fly Clown, regia di Post-it 33
- 2021 Natale tutti i giorni, regia di Post-it 33
 - Il Miracolo, regia di Salvatore Riggi
 - Felici ma non troppo, regia di Dalila Aprile
- 2020 Il Pomo della Discordia, regia Post-it 33
 - Il giovane, il grande, l'immortale Fellini, regia Post-it 33
- 2019 Italia Campione del Mondo, regia Salvatore Riggi
 - Le Nozze di Otello, regia Post-it 33
 - Tu sei Pietro Il Musical, regia Francesco Daniele Miceli
 - La Scinnenza, regia Salvatore Riggi, Giuseppe Riggi
 - L'Ultima cena, regia Michele Albano
- 2018 Guantanamo-Errore di sistema, regia Kivo Teatro
 - Clowndestini, regia Post- it 33, Sonia Remorini
 - The Great Gatsby Photo, regia Post-it 33
 - Street Clown, regia Post-it 33
 - L'Ultimo Giorno dell'Umanità, regia Salvatore Riggi
 - Pinocchio, regia Annarita Colucci
- 2017 Noises Off, regia Silvia Marcotullio
 - Quando Avevo Solo Vent'Anni, regia Post-it 33
 - L'Eredità, regia Salvatore Riggi
 - I Persiani, regia Annarita Colucci
 - Io Non Mi Rassegno, regia Salvatore Riggi
 - Rapsodia in Clown, regia Silvia Marcotullio
 - Scinnenza, regia A.TE.PA.
 - Otello, regia Fiammetta Bianconi
- 2016 Le Due Commedie in Commedia, regia Manuel Fiorentini
 - Nozze di sangue, regia Daniele Nuccetelli
 - U Mastru di li Mastri, regia Salvatore Riggi
 - Le Supplici, regia Annarita Colucci
 - C'eravamo Tanto Amati, regia Roberto Andolfi
 - Buongiorno e BuonaFiera, regia Pasquale Candela
- 2015 Antigone, regia Fiammetta Bianconi
 - L'Aria del Continente, regia Salvatore Riggi
 - Ciaula Scopre La Luna, regia Aldo Rapè
 - Pane e Zolfo, regia Aldo Rapè

SPETTACOLI (REGISTA)

- 2022 Libero come un Clown, regia di Post-it 33
 - **Fly Clown**, regia di Post-it 33
 - Viva la vida, regia di Salvatore Riggi
- 2021 Natale tutti i giorni, regia Post-it 33
 - Il Miracolo, di Salvatore Riggi
 - Loading 2101, di Salvatore Riggi
- **2020 Il Giovane, il Grande, l'Immortale Fellini,** di Post-it 33
 - Il Pomo della Discordia, regia di Post-it 33
- 2019 Italia Campione del Mondo, regia Salvatore Riggi
 - Le Nozze di Otello, regia di Post-it 33
 - Moulin Rouge Il Musical, regia Salvatore Riggi
 - La Resurrezione, regia Salvatore Riggi
 - La Scinnenza, regia Salvatore Riggi, Giuseppe Riggi
- 2018 L'Ultimo Giorno dell'Umanità, regia Salvatore Riggi
- 2017 L'Eredità, regia Salvatore Riggi
 - Io Non Mi Rassegno, regia Salvatore Riggi
- 2016 U Mastru di li Mastri, regia Salvatore Riggi
- 2015 L'Aria del Continente, regia Salvatore Riggi



SALVATORE RIGGI

Attore, Regista, Autore DATI PERSONALI

Data di nascita: 2 maggio 1996

Luogo: Caltanissetta, Sicilia

Altezza: 177 cm Peso: 90 kg

TITOLO DI STUDIO

Titolo di studio:

Diploma Accademico professionale Attore e Regista

Tipo di Istituto:

Accademia Internazionale di Teatro, Roma

Anno di conseguimento:

2017/2018

COMPAGNIA TEATRALE

Post-it 33 (Co-fondatore)

STAGE ARTISTICI

2019

- Le Corp Sauvage, con Gilles Coullet 2018
- Acting in Camera, con Valerio Morigi
- Metodo Linklater, con Alessandro Fabrizi
- Studio del personaggio, con Giovanna Mori
- Acrobatica, con Annabelle Carberry
- Contact e Danza Contemporanea, con Marco Chenevier

2017

- Autori del '900: Federico Garcìa Lorca, con Daniele Nuccetelli,

CONTATTI

Cell: + 39 389 312 7865

Email: salvatoreriggi96@hotmail.it
Domicilio: Via Genzano, 144 (Roma)

SPETTACOLI (AUTORE)

2022 - Libero come un Clown, regia di Post-it 33

- Marinella, regia di Cristian Pagliucchi
- **Viva la vida**, regia di Salvatore Riggi
- **54, La Famiglia,** regia di Pietro De Silva
- Il Fuoco di Prometeo, regia di Post-it 33
- Il bacio di Giuda, regia di Salvatore Riggi
- Loading 2101, regia di Salvatore Riggi
- In quel di Betlemme, regia di Post-it 33
- Natale tutti i giorni, regia di Post-it 33
- Sogno o son Puck di Salvatore Riggi
- Amore Nero, di Salvatore Riggi
- Il Giovane, il Grande, l'Immortale Fellini, regia di Post-it 33
- Il Coraggio del Sole, regia di Salvatore Riggi
- Tutta n'ata Storia, regia Giorgia Lunghi
- I Pilastri della Società, regia di Salvatore Riggi
- Il Pomo della Discordia, regia di Post-it 33
- Ventuno, regia di Giorgia Lunghi
- 2019 L'Amore ai tempi della mafia, regia di Salvatore Riggi
 - Il Miracolo, regia di Salvatore Riggi
 - La Signora del Borgo, regia di Salvatore Riggi, Giorgia Lughi
 - Felici ma non troppo, regia di Dalila Aprile

2018 - Le Nozze di Otello, regia Post-It 33

- La Vita che ti lascio, regia Salvatore Riggi
- La Resurrezione, regia Salvatore Riggi
- La Scinnenza, regia Salvatore Riggi, Giuseppe Riggi
- The Great Gatsby, regia Post-it 33
- La Legge dell'odio, di Salvatore Riggi
- 2017 L'Ultimo Giorno dell'Umanità, regia Salvatore Riggi
 - Io Non Mi Rassegno, regia Salvatore Riggi

CORTI (AUTORE)

2022 - Colors, di Salvatore Riggi

- Vuci di populu, vuci di Diu, di Salvatore Riggi

2020 - Parrì, di Salvatore Riggi

- Again! (Web Series - 10 Episodi), di Salvatore Riggi

2018 - Speranza era il mio nome, di Salvatore Riggi

LIBRI (AUTORE)

2022

2021

2020

- Alla Ricerca del Natale Perduto (Paoline)

2021 - Indagini a tre

- Il bar delle Dieci di Sera